

Els dibuixos de Joan Duch Mas i el reconeixement a la seva figura



Assistents a la inauguració de l'exposició de dibuixos de Joan Duch Mas. Fotos: Tomàs Irigaray.



Joan Duch i la seva esposa Antonietta Aresté.



Fou el passat dissabte 12 d'abril un matí tot ell ple de moments d'íntima i profunda satisfacció. El primer, de participar en la inauguració de l'escultura commemorativa dels 80 anys de l'estimada 'Nova Tàrrega' en un indret preciós del Parc de Sant Eloi. I el segon, de desplaçar-me una estona després a la veïna vila de Guimerà gaudint de la inauguració de l'exposició d'una trentena de dibuixos de Joan Duch i Mas al Museu de Guimerà. I a l'ensems de viure l'emotiu acte de reconeixement del poble a la figura del seu gran activista cultural.

JOSEP CASTELLÀ GENÉ



D'aquesta manera, el dissabte 12 de l'actual al Museu de Guimerà se celebrà un acte dedicat a la figura de Joan Duch Mas, reconegut historiador i acadèmic de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant

Jordi, docent a l'escola rural. A Tàrrega, com a director de l'escola Angel Guimerà en els seus primers temps. Professor a la UNED a Cervera, defensor i divulgador del patrimoni històric de Guimerà, membre de l'IEI, activista cultural, essent entre d'altres uns dels fundadors del Grup de Recerques de les Terres de Ponent, i també de l'Associació Guimera.info. D'altra banda, també prolífic dibuixant amb una llarga i notable trajectòria artística. I parlant d'aquesta ciutat, molt implicat en la vida cultural i social, col·laborant a **Nova Tàrrega**, revista **URTX**, Centre Comarcal de Cultura i Museu Comarcal d'Urgell.

A l'acte s'inaugurava una exposició sota el nom *Recopilació*, en la qual es mostra l'evolució de la creació artística de Joan Duch fins avui. Començant pels dibuixos il·lustratius de les seves recerques arqueològiques, les publicacions històriques i divulgatives pròpies, i també per llibres d'importants escriptors i poetes de les nostres contrades com Gregori Satorres, Josep Vallverdú o Guillem Viladot. Passant pels dibuixos realistes, la seva etapa més prolífica, per mostrar-nos un seguit d'elements i detalls de l'arquitectura medieval i rural i també elements paisatgístics. Seguim pels dibuixos figuratius, en què ens mostra el seu imaginari d'una forma que va de més a cada vegada menys representativa, on hi trobem les sèries de portes velles, teules dinàmiques, arbres i fulles. La mostra acaba en la seva darrera etapa, en la qual introdueix el color en les seves creacions, mostrant-nos elements gens representatius, purament abstractes, com els de la bonica



col·lecció de dibuixos en colors primaris, on gairebé totes les formes són quadrats o rectangles i línies rectes inspirades per l'estil del pintor holandès Piet Mondrian.

RECONeixEMENT A JOAN DUCH

En una segona part de l'acte, Pasqual Prous, president de l'Associació Guimera.info, entitat que creà el Museu de Guimerà l'any 2006 i que el gestiona, va valorar la figura de Joan Duch i ens va mostrar l'Espai del Museu, lloc on el Joan i la seva obra tenen una destacada presència en reconeixement "a tot el que ha fet per Guimerà i sempre amb tanta generositat". Seguirien diversos parlaments en què intervingueren Josep Corbella, advocat i secretari de l'Associació Guimera.info, destacant la contribució determinant de Joan Duch a tota l'aportació cultural i patrimonial que s'ha fet; Miquel Torres, president del Grup de Recerques de les Terres de Ponent, que

assenyalà el que havia estat per ell la figura del Joan, mostrant-li el seu agraïment tant a nivell personal com de l'entitat que presideix, i Joan Ramon González, vicepresident del Grup de Recerques i president de l'Associació Amics de la Seu Vella de Lleida, que recordà que Joan Duch va ser un dels pioners a sensibilitzar des de l'escola els seus alumnes en la valoració i conservació del patrimoni, posant com a exemple les campanyes de Misión Rescate que a finals dels anys 60 ell va impulsar d'una manera tan entusiasta i efectiva.

Després, Antoni Gilabert va llegir un escrit enviat per a l'acte del conegut periodista Lluís Foix, donada la impossibilitat d'haver-hi pogut assistir, en què destacava que "...quan començares a fer treballs de recerca a Guimerà i a molts indrets de la Vall, eres el pioner de tot un moviment per recuperar la memòria col·lectiva d'una vall que ha estat devastada durant generacions... Has format una escola i un estil de treballar per fer-nos una certa idea d'un passat tan ric en tota mena d'esdeveniments. Has estudiat i has escrit sobre les portes, els marges, les cabanes i els més inesperats amagatalls que es troben al país. El Grup de Recerques de Ponent porta la teva petjada primigènica". Per cloure, Salvador Balcells, alcalde de Guimerà, després de recordar l'etapa de docent de Joan Duch al poble, va manifestar l'agraïment en nom de tota la població per tot el que ha fet i aportat en la seva tasca de defensa i divulgació del patrimoni de Guimerà.

Joan Duch rebé moltíssimes mostres d'agraïment per part dels nombrosos assistents a la inauguració de l'exposició *Recopilació*, la trentena de dibuixos de diverses èpoques de la qual es podran veure fins el proper 27 d'abril. Aquest entranyable acte de reconeixement, al qual també hi era convidat aquest col·laborador de **Nova Tàrraga**, acabà amb un dinar de germanor a l'emblemàtic i cuidat espai de La Bovera. Per molts anys, Joan!



*Parlaments
inaugurals de la
mostra 'Recopi-
lació' al Museu
de Guimerà.*



*Paraules de
Miquel Torres,
president del
Grup de Recer-
ques Terres de
Ponent.*



*Esq. a dta.
Miquel Torres,
Joan Ramon
González i Sal-
vador Balcells.*