PREMIOS «VIRGEN DEL CARMEN» 1973

Madrid, 9. — Se dictan normas para la tramitación y adjudicación de los premios «Virgen del Carmen» correspondientes al año 1973, según orden de la Presidencia del Gobierno que hoy inserta el Boletín Oficial del Estado.

Premio Patiño para libros. — Primer premio de cien mil pesetas y segundo premio de cincuenta mil para los autores españoles de los dos mejores libros inéditos de orden histórico o científico sobre cualquier tema siempre relacionado con el mar.

Periodismo. — Premios de cincuenta mil pesetas al autor español que presente el mejor artículo o conjunto de artículos o reportajes sobre temas marinos.

Medalla de honor a diario o revista no especializada que haya efectuado la mejor y mas continuada labor informativa sobre temas marítimos.

Radio. — Premio de cincuenta mil al autor español que presente el mejor programa o conjunto de programas emitidos sobre temas marítimos que hayan sido radiados por emisoras nacionales.

Medalla de honor a la emisora o cadena de emisoras que haya efectuado la mejor serie de emisiones sobre temas marítimos.

Televisión. — Premio de cincuenta mil pesetas al autor o conjunto de autores del mejor programa sobre temas marítimos que hayan sido difundidos por «Televisión Española».

Pintura. — Premio de cien mil pesetas para el pintor español que presente la mejor pintura sobre asuntos marítimos. El procedimiento de ejecución es libre.

Las obras se entregarán en el Museo Naval del Ministerio de Marina, entre el 15 y el 31 de mayo de 1973, acompañadas del correspondiente boletín de inscripción firmado por el autor o persona que lo presente y acompañado de una fotografía de la obra presentada.

Premios especiales. — Premio «Félix Gallardo»: cuatro premios con una dotación total de doscientas mil pesetas para estudiantes de centros de enseñanza superior.

Premio «Comisaría General de Abastecimientos y Dirección General de Pesca»: de cien mil pesetas, al autor español del mejor trabajo sobre «comercialización de la pesca marítima».

Premio «Marina Mercante», donado por los «Aseguradores de Transportes Marítimos», del Sindicato Nacional del Seguro: premio de 75.000 pesetas, al autor o autores del mejor estudio sobre «seguridad marítima o prevención de pérdidas de buques o de mercancías en el transporte marítimo y en el tráfico portuario».

Premio «Oficina Central Marítima». — Primer premio de 50.000 pesetas y segundo premio de 25.000 pesetas para el autor o autores de los mejores trabajos sobre el tema «Política naval y financiación».

Premio de poesía «Maragall», donado por «Alforjas para la Poesía»: se concederá un premio de 50.000 pesetas al mejor poema que exalte la vocación marinera de las tierras y los hombres de España. Los trabajos inéditos, mecanografiados a dos espacios, serán enviados por triplicado al registro general de la Presidencia del Gobierno.

Premio «Juventud Marinera», donado por la Subsecretaría de la Marina Mercante». — Consistirá en la concesión de pasajes para un viaje marítimo redondo a Canarias, o viceversa si se tratase de una escuela situada en las islas Canarias, para los tres primeros alumnos españoles de la segunda fase de la Educación General Básica que reúnan las condiciones siguientes: Edad comprendida entre los diez y catorce años, nacionalidad española y que presenten las mejores respuestas al cuestionario que se indica.

Las personas que deseen concursar solicitarán las instancias del presidente del patronato de los premios «Virgen del Carmen», dependiente de la Presidencia del Gobierno.

Las instancias y los trabajos deberán tener entrada en el registro de la Presidencia del Gobierno en el período de tiempo comprendido entre el 20 y el 31 de mayo de 1973. — Cifra.

GRANADA: IMPORTANTE SUBASTA DE PINTURAS

Granada, 9. *(De nuestro corresponsal, Agustín CAÑETE).* — Por primera vez habrá subasta de obras de arte en Granada. Tendrá lugar en los días 10 y 11 de este mes de noviembre y la lista es larga y verdaderamente valiosa, como lo prueban las obras que destacamos: un cuadro de la Virgen, de Zurbarán y otro de Tiépolo, que empiezan con un millón doscientas mil pesetas. Un Gauguin, en trescientas mil; un Picasso (de la época azul) en cien mil; dos dibujos de Goya que salen a ciento cincuenta mil pesetas cada uno y otros muchos que sería largo reseñar.

Se duda del éxito de esta subasta en Granada, lugar difícil para la compra de cuadros, como lo prueba el hecho de que un Juan de Juanes de enorme valor lleve mucho tiempo a la venta y, pese a ser una auténtica joya de museo, nadie se haya interesado por él.

Primera colección de Miró, en Sevilla

Sevilla, 9. *(Servicio especial por Jaime JOVER).* — Llegó a Sevilla una hermosa colección de quince litografías del gran pintor catalán Joan Miró. Son quince planchas de gran tamaño y en color que se engloban en un conjunto o colección ontológica epigrafiada «Homenaje a Joan Prats».

Las quince litografías, que han quedado expuestas en una galería de arte sevillana, constituyen la primera muestra individualizada monográfica de Miró en esta ciudad. Cada una de estas obras está valorada en unas ciento veinticinco mil pesetas.

INAUGURACION DE S.I.M.O.

Permanecerá abierto hasta el día 19

Madrid, 9. — El presidente de las Cortes y del Consejo del Reino, don Alejandro Rodríguez de Valcárcel, inauguró esta tarde en el Palacio de Exposiciones de la Cámara Oficial de Comercio e Industria la duodécima edición del «SIMO», Feria de Muestras Monográfica Internacional del Equipo de Oficina y la Informática, que permanecerá abierta hasta el próximo día 9.

Acompañaban al señor Rodríguez de Valcárcel, entre otras personalidades, el secretario general técnico del Ministerio de Comercio, don Rafael García Palencia; el presidente de la Cámara de Comercio de Madrid, don Iñigo de Oriol, y el presidente del SIMO, don Luis Alberto Petit.

Se inició el acto de apertura de esta decimosegunda edición de SIMO con unas palabras pronunciadas por el señor Oriol, en las que se refirió a la importancia de este certamen. Habló seguidamente el señor Petit, quien destacó las notas características de la muestra, así como su carácter informativo y de anticipación al futuro.

Por su parte, el señor García Palencia, en representación del ministerio de Comercio, pronunció unas palabras en las que se refirió al avance tecnológico que suponen los diferentes equipos expuestos en esta muestra, así como a la evolución de la técnica del trabajo administrativo.

Finalmente, hizo uso de la palabra el señor Rodríguez de Valcárcel, quien tras felicitar a los miembros directivos del SIMO, les expresó su gratitud porque: «Sois —dijo— el contrapunto a aquel bárbaro y cínico grito de que inventen ellos». En nombre del Jefe del Estado declaró inaugurada la decimosegunda edición del SIMO, que permanecerá abierta en el Palacio de Exposiciones de la Cámara Oficial de Comercio e Industria hasta el próximo día 19.

Presenta esta edición del SIMO seiscientas ochenta marcas de equipo de oficina, procedentes de 19 países, sobre una superficie total de 13.000 metros cuadrados de exposición. En ella se ofrece al visitante los equipos más importantes para registro de datos, comunicaciones, archivo, cálculo, reproducción y tratamiento de la información, tanto a nivel manual como mecanográfico o electrónico, así como el mobiliario necesario para los procesos de tratamiento de información. — Cifra.

CLAUSURA DEL V CONGRESO NACIONAL DE PEDAGOGIA

Señor Sánchez Bella: «A los pueblos los moldean los educadores y las minorías inasequibles al desaliento»

Madrid, 9. (De nuestra Redacción.) — «La vinculación del trabajo a la educación es el único camino para acabar con la injusticia social de que todavía el nivel económico decida sobre las posibilidades de educación», ha dicho el profesor don Víctor García-Hoz, presidente del V Congreso Nacional de Pedagogía, clausurado en la tarde de hoy por el ministro de Información y Turismo y al que han asistido dos mil especialistas.

Con el señor Sánchez Bella ocuparon el estrado presidencial la directora general de Ordenación Educativa, doña Angeles Galino, el presidente del Congreso, y varios subdirectores generales del Ministerio de Educación.

En primer lugar pronunció un discurso la señorita Galino Carrillo, el cual se centró en la promoción del profesorado, tema —dijo— de riguroso contenido laboral que no debe rehuirse y de resonancias profundas en la personalidad del individuo.

Seguidamente pronunció el discurso de clausura del Congreso, su presidente, profesor García Hoz, quien se refirió a los trabajos del mismo significando que se ha subrayado la necesidad de una investigación previa a la difusión y generalización de los medios tecnológicos; la urgencia de institucionalizar la orientación educativa; la conveniencia de crear un Centro Nacional Audiovisual y la importancia de la utilización pedagógica de los medios de información.

Después se refirió a la trascendencia de insertar el trabajo en la educación como el único medio de realizar la educación total como síntesis de la formación cultural y la profesional. Para alcanzar esta finalidad —dijo— las entidades educativas tendrán que abrirse al mundo del trabajo para incluir en la programación y actividades de sus estudiantes la dedicación profesional dentro de una empresa. Las empresas deben ofrecer la posibilidad de utilizar el trabajo de gentes que todavía no han alcanzado una formación profesional completa. Apenas un estudiante alcance capacidad jurídica para trabajar, debe con su trabajo personal contribuir a su educación.

«Con los esquemas actuales —subrayó el conferenciante— los sistemas escolares nunca llegarán a tener los medios económicos que necesitan. Si no se acude al trabajo productivo de los mismos estudiantes el problema económico de la educación no se puede solucionar. La vinculación del trabajo a la educación es el único camino para acabar con la injusticia social de que todavía el nivel económico decida sobre las posibilidades de educación. Y la única manera de acabar con el triste espectáculo que ofrecen jóvenes que por su situación privilegiada están derrochando los medios que deberían hacer fecundos con su esfuerzo».

Por último, el ministro de Información y Turismo pronunció unas breves palabras de felicitación para los congresistas por el trabajo desarrollado y les incitó a seguir con el espíritu de sacrificio que les caracteriza luchando por hacer realidad el reto audaz lanzado al tiempo futuro que supone la reforma educativa. Entre otras cosas, dijo que la sociedad del futuro de España será lo que sean los profesores, pues a los pueblos los moldean los educadores y las minorías inasequibles al desaliento.

Convocatoria de premios

Libro técnico sobre cemento u hormigón

(De nuestra Redacción.) — El consejo técnico administrativo del Instituto Eduardo Torroja de la Construción y del Cemento ha resuelto conceder un premio de 300.000 pesetas al mejor libro técnico sobre cemento u hormigón, publicado durante los años 1970, 1971 o 1972, en lengua castellana.

El Instituto Eduardo Torroja se une con ello a los deseos de la U.N.E.S.C.O. en este Año Internacional del Libro.

Los detalles sobre este premio, que por su cuantía, especialidad y características es único en el mundo, se darán a conocer en breve.

«Ejército», de pintura

El Ministerio del Ejército convoca, por una sola vez, los «Premios Ejército» de pintura. Las obras que aspiren a ellos deberán presentarse en la Oficina de Prensa del citado Ministerio, antes del día primero de abril de 1973 y el fallo se producirá el día 2 de mayo de 1973.

El primer premio, donado por don Juan Torra-Balari Llavallol, estará dotado con cien mil pesetas y será concedido a la mejor obra pictórica que de alguna manera tienda a exaltar los valores plásticos del valor, dignidad y heroísmo del soldado español en cualquier época. A este premio podrán concurrir todos los artistas españoles con obras originales, óleo sobre lienzo o tabla de tamaño y tema —siempre que exalte las virtudes militares— libres. El segundo, «Premio Ministerio de Información y Turismo», estará dotado con 50.000 pesetas, y se concederá un accésit, de 25.000 pesetas.

Para su concesión, y ninguno podrá ser declarado desierto, se tendrá en cuenta el valor artístico de la obra, el tema tratado y el procedimiento técnico.

«Olivo de oro» para trabajos periodísticos, literarios o científicos

La Agrupación Nacional de Producción de Aceitunas de Almazara del Sindicato Nacional del Olivo convoca el I Concurso «Olivo de oro» dotado con un millón de pesetas en diversos premios para aquellos trabajos periodísticos, literarios o científicos sobre el aceite de oliva. Se concederán cien mil pesetas para cada uno de los mejores trabajos literarios, gastronómicos, dietéticos y socioeconómicos, más otro de quinientas mil pesetas para cada uno de los que obtengan los anteriores y veinte accésits de cinco mil pesetas (cinco por cada especialidad) para los trabajos que, siendo semifinalistas, no lleguen a obtener primeros premios.

Los trabajos que se presenten al concurso deberán haber sido publicados desde la fecha de esta convocatoria hasta el 31 de marzo de 1973 y se remitirán a la organización, calle Españoleto, 19, Madrid-4, antes del 5 de abril de 1973.

La misma Agrupación Nacional convoca el I Concurso de Dibujo Humorístico, dotado con un primer premio de 50.000 pesetas y dos de 25.000, dedicado también a las obras que resalten con mayor eficacia la trascendencia del aceite de oliva en la vida social y económica del país.

Concesión de los premios «Misión rescate»

Madrid, 9. *(De nuestra Redacción.)* — El jurado Nacional de Misión Rescate, acaba de conceder los premios finales de la sexta campaña de dicho programa de R.N.E. y T.V.E. que, en colaboración con la Dirección General de Bellas Artes, inicia en estos días su séptima campaña con análogas bases.

Trofeo de Oro y premio especial del ministro de Educación y Ciencia de 75.000 pesetas, al Grupo de Rescate n.° 208 del Colegio Nacional de Ubrique, Cádiz, cuyo descubrimiento inicial de un columbario o templo funerario romano en la segunda campaña, ha permitido que los expertos de Excavaciones Arqueológicas hayan puesto al descubierto en las veinte hectáreas que ocupa el monte denominado «El Salto de la Mora», un valioso yacimiento histórico-arqueológico constituido por una estación prehistórica en principio, seguido de un importante asentamiento militar púnico y completado por otro más extenso romano, cuyas excavaciones continuan y a las que colabora el Grupo con su prestación personal.

Trofeo de Plata al Grupo de Rescate n.°, 176 de la Escuela Nacional de Misiegos-Aller, Oviedo, por la triple localización y valoración de una imagen románica del final del siglo XII, un retablo barroco del siglo XVIII y unos valiosos frescos del siglo XVI; al Grupo de Rescate n.° 491 de la Agrupación Escolar Mixta de Tiana, Barcelona, por el hallazgo y valoración de un horno romano de especiales características y perfectamente conservado; el Grupo de Rescate n.° 541 de la Escuela Unitaria de Niños de San Pedro de Gaillos, Segovia, por el hallazgo y valoración de tres tablas pintadas del siglo XV relacionadas con el famoso artista castellano «Maestro de los claveles»; al Grupo de Rescate n.° 546 de la Escuela Nacional de Cantavieja, Teruel, por el hallazgo de una copia de la Carta Puebla de la locaidad junto a otros documentos, la limpieza y restauración de una ermita en cuya tarea se ha interesado a todo el pueblo, la localización con gestiones para su adquisición de un molino neoclásico del siglo XVIII y la identificación y valoración de otro molino de piedra del siglo XI; al Comando de Rescate n.° 32 del Centro de Estudios «La Salle», de Bujedo, Burgos, por el doble hallazgo de un poblado o castro de la Edad del Hierro y de una necrópolis alto-medieval, ambos inéditos como los hallazgos anteriores; al Comando de Rescate n.° 45 del Colegio «La Inmaculada», de Lugo, por la cuádruple localización y valoración de varias imágenes y un retablo barroco, de cruces, expositores y tablas talladas inéditas, de una Real Provisión de Carlos IV y junto a otros documentos un escudo identificado y la valoración de una manopla de hierro, completa y auténtica, a lo que se une el hallazgo de unas tumbas antropoides labradas en piedra; y al Comando de Rescate n.° 51 del Centro de Estudios «La Salló», de Bujedo, Burgos, por el hallazgo y valoración de una iglesia románica en la localidad de Bozóo, totalmente desconocida y a cuyo hallazgo se buye el premio especial de 25.000 pesetas de la Dirección General de Bellas Artes al objetivo rescatado durante la campaña de mayor valor arqueológico.

El premio de 25.000 pesetas, establecido asimismo por la Dirección General de Bellas Artes, al objetivo rescatado en la campaña de mayor valor artístico, se concede al retablo barroco del siglo XVII, original del escultor José Tramulles, uno de los dos únicos que del mismo se conservan, y localizado e identificado por el Grupo de Rescate n.° 491 de la Agrupación Escolar Mixta de Tiana, Barcelona, en la primera fase de la campaña.

Menciones de Honor al Grupo de Rescate n.° 120 de la Agrupación Escolar Mixta de Guimerá, Lérida, por la triple valoración e identificación de una talla románica del siglo XII y otras dos góticas de los siglos XVI y XVII; al Grupo de Rescate n.° 210 de Estepa, Sevilla, por la localización y valoración de dos ángeles lampareros del siglo XVIII; al Grupo de Rescate n.° 324 de la Agrupación Escolar «San Miguel Arcángel» de Santa Cruz de la Zarza, Toledo, por el hallazgo de un yacimiento arqueológico de época prerromana; al Grupo de Rescate de un yacimiento arqueológico romano; al Grupo de Rescate n.° 565 de la Escuela Nacional Mixta de Atapuerca, Burgos, por el hallazgo y localización de tres presuntos dólmenes o túmulos funerarios del neolítico o de la Edad del Bronce; al Grupo de Rescate n.° 578, del Colegio Nacional Mixto «Ntra. Sra. de los Remedios» de Estepa, Sevilla, por la localización y valoración de dos ángeles lampareros y el Comando de Rescate n.° 37 del Instituto Nacional Santa Cruz de la Palma, Tenerife, por el hallazgo y rescate material de un cañón antiguo de bronce, varios objetos guanches y diversos restos arqueológicos.

Finalmente, se ha concedido el título de «Mejor Patrulla de Batidores» de la campaña, a la número 48, «Flechas Negras» de Zaragoza, integrada por Luis Antonio Sin Buil, Cipriano Cabello Gallardo y Lorenzo Ubide Viñas que han señalado más de ochenta emplazamientos de posibles objetivos explorados por ella, inscrito diecisiete nuevos batidores y organizado cursillos y visitas a exposiciones, entre otras actividades.

El título de «Mejor Batidor» de la campaña, ha sido otorgado al número 5.345, Antonio Farré Vallejo, de Tiana, Barcelona, eficaz colaborador del Grupo de Rescate n.° 491 y que no sólo ha contribuido al estudio de varios de los objetivos alcanzados por este último, sino que ha localizado algunos de ellos, aportando objetos al pequeño museo local de Costumbres de Tiana y a la colección Rescate del grupo.

GRUAS ITALIANAS «ORMIG»
Compra directa a precios de fábrica
Potencias: De 7 a 175 Tm.

POTENCIA: 40 Tm.
Arrastra convoy. Remolques 60 Tm.
Pluma Telescópica Hidráulica 28 m.

POTENCIA: 25 Tm.
Pluma Telescópica Hidráulica 20 m.
P. ESCOFET: Mallorca, 188, 1.°, 1.ª
Teléfono 253-32-77. BARCELONA - 11

¿Está averiado su televisor?
Llame a
TECNICA TELEVISION
— Lo reparamos en 2 horas
— Le dejamos uno mientras dura la reparación
— Y si le interesa podrá cambiarlo por uno nuevo
— Garantizados totalmente
— Sólo primeras marcas. INTER - VANGUARD - TELEFUNKEN
— La Cantidad abonada le sirve de entrada
TECNICA TELEVISION
Teléfs. 255-03-01 y 255-92-22

A PERPIGNAN
del 29 octubre al 26 noviembre 1972
SU GRAN FIESTA MAYOR
Las más bonitas y sensacionales atracciones europeas del momento

ALFOMBRA MAGICA

5 días en TANGER y 3 de excursión por RABAT, MEKNEZ y FEZ 9.500 pts.
10 días por las ciudades imperiales 12.850 pts.
4 días en TANGER 4 días en CASABLANCA 7.800 pts.
8 días en TANGER 5.800 pts.
TARIFAS ESPECIALES PARA GRUPOS
Fin de semana en TANGER pts. 4.600

MARRUECOS

- Fascinante y Milenario...
- Inmensas playas que presumen de un clima envidiable la mayor parte del año...
- Un folklore tradicional...
- Ciudades pintorescas
- Auténticos vestigios del pasado que han contrastado con un elegante modernismo, y que en conjunto harán de sus VACACIONES un SUEÑO GRATO e INOLVIDABLE...

- Decir esto y mucho más es decir MARRUECOS. IBERIA y ROYAL AIR MAROC con su programa "ALFOMBRA MAGICA" pone a su alcance maravillosos viajes con diversos itinerarios, estancias y alojamiento incluidos desde 4.600,- Pts.

CONSULTE A SU AGENCIA DE VIAJES Y SOLICITE FOLLETO ILUSTRADO
Organiza INTERNACIONAL TURAVIA CLUB

IBERIA LINEAS AEREAS DE ESPAÑA
royal air maroc